

nose to nose
play is serious business



nose to nose • Catherine Bryden • Kim 18 • 94140 Ering



nose to nose

Catherine Bryden
Kim 18
94140 Ering

Mobil: +49 162 401 33 26
catherine@nosetonose.info

www.nosetonose.info/de

Seminář ve třech víkendech: Oslava neočekávaného

Shrnutí: V divadelním klauningovém workshopu se oprostíme od zaběhlého vnímání sebe sama, zatančíme si s našimi nejistotami a vychutnáme si všechny vzniklé problémy. Pomocí divadelních a improvizčních cvičení odkryjeme mysterium skryté v chybách a zažijeme sebe sama ve vztahu k druhým a ke světu. Tento hravý proces ve spojení se zpětnou vazbou nám pomůže otevřít nové cesty pro bytí v přítomném okamžiku a podpořit radostný pocit svobody.

Popis kurzu: "Vědět, co udělat, když netuším, co mám udělat." Max van Manen.

Proces vyučování je často velmi nepředvídatelný. Ve třídě se očekává, že jsme taktní, citliví a vnímaví, že přijímáme rozhodnutí, která ovlivňují jednotlivce a skupinu. Alan Maley říká, že učitelé potřebují školení, které by jim pomohlo vypořádat se s neznámem a strachem, vyvinout schopnost 'myšlení za pochodu' a reagovat v daném okamžiku (Maley & Underhill, 2012). Tyto schopnosti se často jeví jako nenaučitelné. Naštěstí se ale naučit dají.

V divadelním klauningu se obracíme k duši našeho vnitřního klauna, abychom cvičili improvizční pohotovost. Pokud přijmeme paradox, zmatek a naše osobní nedostatky, pak se najednou nemožné stává možným. Klaun nás učí přijímat s otevřenou náručí každý dar, který nám život přináší, zejména naše dokonalé chyby.

Není nutná žádná předešlá zkušenost, abychom se nechali dotknout kouzlem klauna. Nestáváme se klauny, vstupujeme do prostoru klauna. Pomocí zahřívacích cvičení, jemných fyzických cvičení a sebereflexe cvičíme schopnost žít v přítomnosti a uvolnit křídla naší imaginaci. Všechny plány necháváme ležet za sebou a zkoumáme, jaké to je, když se něco děje jen tak, místo toho, abychom se snažili, aby se něco událo ... přirozená srdeční intuice. Pokud dokážeme dýchat, můžeme si s lehkostí užít všechny přednosti červeného nosu.

Termíny:

- 1. víkend: 7.-9. 2. 2020
- 2. víkend: 20.-22. 3. 2020
- 3. víkend: 24.-26. 4. 2020

Časy: pátek 18:00 – 20:00, sobota 10:00 – 17:00, neděle 10:00-13:00

Místo: Střední škola – Waldorfské lyceum, Křejského 1501/12. 149 00 Praha 4 – Opatov

Cena: 400 Euro (zahrnuje všechny 3 víkendy, registrace je platná po zaplacení plné výše poplatku)

Ubytování: za 50 Kč na noc ve waldorfském lyceum, Opatov

Kontakt a přihlášky: clowning@email.cz

kurz bude tlumočen do češtiny

Lektorka: Catherine Bryden
nose to nose
play is serious business



nose to nose • Catherine Bryden • Kim 18 • 94140 Erling



nose to nose

Catherine Bryden

Kim 18

94140 Erling

Mobil: +49 162 40133 26

catherine@nosetonose.info

www.nosetonose.info/de

Catherine (nar. v Montrealu, Kanada) objevila magický mysterijní svět divadelního klauningu v Německu v roce 2001 a absolvovala studium u Vivian Gladwell. Tento přístup k životu a bytí rozvíjí její hlubokou lásku a fascinaci k lidem, hře, vztahům, komunitě a především neskonale krásné nedokonalosti. Věnuje se již 3 desetiletí učení, komunikaci a tvořivým procesům na třech kontinentech: Severní Americe, Asii a Evropě. Catherine přináší do workshopů láskyplné naslouchání a vnáší na jeviště jemný chaos v angličtině, francouzštině a němčině.

